



Les Groupes



Occitan? Difficile de faire plus qu'eux, du moins dans leur domaine, celui de la musique. Puissante, revendicative, et en même temps joyeuse et enlevée. « Garnements, c'est dans cette langue (le patois) qu'ils se sont faits houspiller par les mamés et les papés de leurs villages. »

Les gars de Goulamas'K, du patois goulamas qui veut dire quelqu'un de bordélique, étirent l'occitan au creux de la Catalogne, de l'Auvergne et de la Provence, comme un lien nécessaire entre espagnol et français. Mano Negra dans l'âme, Goulamas'K se compose de 7 musiciens : 2 chanteurs aux accents de cigales qui partagent leurs luttes et leur appétit de la vie, une section rythmique balançant entre ska reggae et punk rock, un sax et un trombone à la fois mélodiques et percutants qui mettent le feu.

Goulamas'K s'enrichit d'instruments traditionnels (graille catalane, accordéon) et explore de nouvelles contrées sonores.

Fort de son expérience du spectacle de rue à travers La Fanfare des Goulamas (2003), le groupe laisse un public à bout de souffle.

Goulamas'K a partagé la scène de Sergent Garcia, La Ruda, Les Tambours du Bronx, Hilight Tribe, Stevo's Teen, Los Tres Puntos, Raoul Petite, Suprêmes Dindes, Skunk, Lofofora, Les Hurlements d'Léo, Spi & La Gaudriole, Miquèu Montanaro, Lou Dalfin, Mauresca Fracas Dub, Lutin Bleu, L'Art à Tatouille, Che Sudaka ...



Site officiel : <http://www.goulamas-k.com>

Coquelicotempo