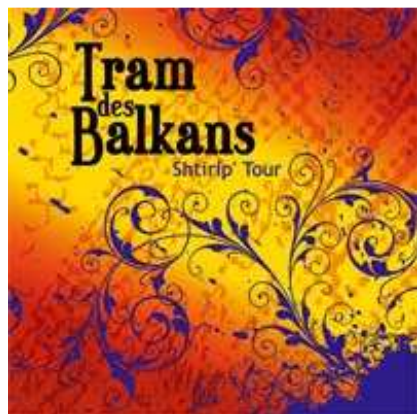




Les Groupes



5 musiciens chanteurs survoltés, en voyage dans la contrée de « Shtirip' ».

La capitale «TushTush Brassaiet» se situe à la croisée des chemins entre les cabarets de Prague, le bal folk irlandais et la taverne est-allemande.

Une contrée où seules règnent les émotions harmonieusement explosives et dont le seul langage est la déraison polyphonique...

C'est festif et ce n'est rien de le dire. Imaginez cinq musiciens talentueux (mandoline, clarinette, violon, accordéon, contrebasse, batterie) dont trois chanteurs, et dont le plaisir d'être sur scène est évident.

Leur joie est communicative sur un répertoire parfois traditionnel ou parfois original emprunté à la musique de l'Est, Rom, Tzigane ou Klezmer. Les titres sont enchaînés avec humour et simplicité. L'aisance gestuelle et technique du Tram des Balkans impressionne.

« De la musique populaire au sens noble du terme. Une qualité musicale incontestable, et suffisamment d'émotion et de bonne humeur pour redonner le sourire à une armée de dépressifs.

Le genre de concert à réconcilier tout le monde : les babs et les midinettes, les punks et les ménagères de moins de 50 ans, les rockeurs et les classiques, les jeunes et les seniors, bref LES GENS ! ».



Site officiel : <http://www.tramdesbalkans.com>

Coquelicotempo